****

**Образовательная система «Школа России»**

***Пояснительная записка***

Программа составлена на основе:

* Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-Ф3 от 29.12.2012 г.
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009г. №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 26.11.2010г. №1241 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009» №373 (зарегистрировано в Минюсте РФ 4 декабря 2011г.)
* Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.12.2015г. №1576 «О внесении изменения в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373» (зарегистрировано в Минюсте РФ от 02.02.2016г. № 40936)
* Примерной основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению, одобренной решением учебно-методического объединения по общему образованию (протокол №1/15 от 08.04.2015 г.)
* Положение о рабочей программе ОО
* Устава МКОУ «Мостовская СОШ», утвержденного Постановлением Администрации Большемуртинского района №825 от 12.11.2015г..
* Календарного учебного графика на 2018-2019 уч. год МКОУ «Мостовская СОШ», утвержденного от 29.08.2018 года №70
* Учебного плана на 2018-2019 уч. год МКОУ «Мостовская СОШ», утвержденного от 29.08.2018 года №70

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» составлена на основе Феде­рального государственного Стандарта начального общего образования (2009 года), Пример­ной программы начального общего образования по литературному чтению и авторской программы общеобразовательных учре­ждений авторов Л.Ф. Климановой, В.Г. Горецкого, М.В. Головановой «Литературное чтение. 1-4 классы» .

Программа направлена на достижение следующих **целей:**

-овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базо­вым умением в системе образования младших школьников;-совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта самостоятельной читательской деятель­ности;

-развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональ­ной отзывчивости при чтении художественных произведений, формирование эстетического отношения к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать,;

-формирование интереса к чтению и книге, потребности в общении с миром художе­ственной литературы;

-обогащение нравственного опыта младших школьников, формирование представ­лений о добре, правде, дружбе, справедливости и честности, развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран.

Программа нацелена на решение следующих ***задач:***

-развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произве­дение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произ­ведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литера­турному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

-расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ре­бенка;

--обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и ре­чевые умения;

-работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении ху­дожественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

**Основной целью** обучения литературному чтению в начальной школе является форми­рование читательской компетентности младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообра­зования.

**Логика изложения и содержание**авторской программы полностью соответствуют тре­бованиям Федерального компонента государственного стандарта начального образования, поэтому в **программу не внесены изменения.По школьному базисному плану во 2 классе отводится 136часов(4часавнеделю)..**Контроль осуществляется в форме устного опроса, тестовых заданий, проверочных и контрольных работ по итогам изучения темы, .самостоятельных работ.

Итоговый контроль предполагается проводить в виде предметной и межпредметной (комплексной) проверочной работы.

**Учебные и методические материалы**

Е.С. Савинов

Серия «Стандарты второго поколения Примерная основная образовательная программа

образовательного учреждения *Начальная школ* 2010М.: Просвещение

Л.Ф. Климанова В.Г. Горецкий Литературное чтение Рабочие программы 1-4 2011 М.: Просвещение

КутявинаС.В.Поурочные разработки по литературному чтению 2 класс. К учебнику Л.Ф. Климановой 2012М.: Просвещение

С.В. Савинова В.А. Савинов Литературное чтение 1-2 классы: поурочные планы по программе «Школа России» (компакт-диск) 2011 Волгоград Издательство «Учитель

. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Учебник.2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

2. Л.Ф. Климанова. Литературное чтение Рабочая тетрадь. 2 класс. В 2 ч. – М.: Просвещение,2012

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускни­ками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатовизучения курса «Литературное чтение»

**Личностные результаты:**

1) формирование чувства гордости за свою Родину, её исто­рию, российский народ,

2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетиче­ских потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слу­шания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;

5) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

6) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст­никами в разных социальных ситуациях, уменя избегать кон­фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав­нивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

7)формиро­вание установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и по­искового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование различных способов поиска учебной ин­формации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интер­претации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соот­ветствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и со­ставления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, при­знавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения иоценку событий;

9) умение договариваться о распределении ролей в совмест­ной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмыс­ливать собственное поведение и поведение окружающих;

**Предметные результаты:**

воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся;

* осознанно, правильно, выразительно читать вслух;
* самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения;
* самостоятельно находить ключевые слова;
* самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
* формулировать основную мысль текста;
* составлять простой план текста;
* аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции;
* самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
* относить произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
* видеть языковые средства, использованные автором.

**Содержание учебного предмета «Литературное чтение» 2 класс**

**Вводный урок 1ч.**

**Самое великое чудо на свете 4ч)**

Читателю. Р. Сеф

**Устное народное творчество (15ч)**

Русские народные песни, потешки и прибаутки, считал­ки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и пого­ворки.

Сказки о животных, бытовые и волшебные («Сказка по лесу идет...»Ю. Мориц, «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и жу­равль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди»).

**Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной...», К. Баль­монт. «Поспевает брусника», А. Плещеев. «Осень наступи­ла...», А. Фет. «Ласточки пропали...», А. Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», С. Есенин. «Закружи­лась листва золотая...», В. Брюсов. «Сухие листья», И. Токма­кова. «Опустел скворечник...», В. Берестов. «Хитрые грибы», «Грибы» (из энциклопедии), М. Пришвин. «Осеннее утро».

**Русские писатели (14 ч)**

А. Пушкин. «У лукоморья дуб зеленый...», «Вот север тучи нагоняя», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», «Сказка о рыбаке и рыбке».

И. Крылов. «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Мура­вей».

Л. Толстой. «Старый дед и внучек».

**О братьях наших меньших (12 ч)**

Б. Заходер. «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова. «Жила-была собака...», В. Берестов. «Кошкин дом», М. Приш­вин. «Ребята и утята», Е. Чарушин. «Страшный рассказ», Б. Житков. «Храбрый утенок».

**Из детских журналов (9 ч)**

1. Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?..»; 2. Д. Хармс, С. Мар­шак. «Веселые чижи»; 3. Д. Хармс. «Что это было?»; 4. Н. Гернет, Д. Хармс. «Очень-очень вкусный пирог»; 5. Ю. Влади­миров. «Чудаки»; 6. А. Введенский. «Ученый Петя».

**Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

И. Бунин. «Зимним холодом...», К. Бальмонт. «Светло-пушистая...», Я. Аким. «Утром кот...», Ф. Тютчев. «Чародей­кою Зимою...», С. Есенин. «Поет зима – аукает...», «Береза».

**Писатели** – **детям (17 ч)**

К. И. Чу­ковский («Путаница», «Радость»), С. Я. Маршак («Кот и лодыри»), С. В. Михалков («Мой секрет», «Сила воли».«Мой щенок»), А. Л. Барто («Веревочка», «Мы не заметили жука...», «В школу», «Вовка – добрая душа»), Н. Н. Носов («Затейники», «Живая шляпа»).

**Я и мои друзья (10 ч)**

В. Берестов. «За игрой», Э. Мошковская. «Я ушел в свою обиду...», В. Берестов. «Гляжу с высоты...», В. Лунин. «Я и Вовка», Н. Булгаков. «Анна, не грусти!», Ю. Ермолаев. «Два пирожных», В. Осеева. «Хорошее».

**Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**Ф. Тютчев. «Зима недаром злится», «Весенние воды»; А. Плещеев. «Весна», «Сельская песенка»; А. Блок. «На лугу»; С. Маршак. «Снег теперь уже не тот»; И. Бунин. «Матери»; А. Плещеев. «В бурю»; Е. Благинина. «Посидим в тишине»; Э. Мошковская. «Я маму мою обидел».

**И в шутку и всерьез (14 ч)**

1. Б. Заходер. «Товарищам детям», «Что красивей все­го?», «Песенки Винни Пуха»; 2. Э. Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...», «Над нашей квартирой», «Память»; 3. В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка»; 4. И. Токмакова. «Плим», «В чудной стране» 5. Г. Остер. «Будем знакомы».

**Литература зарубежных стран (12 ч)**

Детский фольклор стран Западной Европы и Америки, произведения зарубежных классиков («Бульдог по кличке Дог», «Перчатки», «Храбрецы», «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети»). Сказки Ш. Перро («Кот в сапогах», «Красная Шапочка»), Г. X. Андерсена («Принцесса на горо­шине»), Э. Хогарт («Мафии и паук»).

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

**литературное чтение 2 КЛАСС**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Всего****часов** | **Контрольные работы** |
| 1 | Введение | 1 |  |
| 2 | Самое великое чудо на свете | 4 | Проект, *Вводная диагностическая работа**Проверка техники чтения* |
| 3 | Устное народное творчество | 15 | Проверь себя.-тест |
| 4 | Люблю природу русскую. Осень  | 8 | Контрольная работа№1 |
| 5 | Русские писатели  | 14 | Проверь себя.-тест |
| 6 | О братьях наших меньших  | 12 | Контрольная работа№2 |
| 7 | Из детских журналов  | 9 | Проект.Проверь себя. -тест. |
| 8 | Люблю природу русскую. Зима | 9 | Проверь себя.- тестКонтрольная работа№3 |
| 9 | Писатели – детям  | 17 | Проверь себя.–тест. |
| 10 | Я и мои друзья  | 10 | Проверь себя. -тестКонтрольная работа№4 |
| 11 | Люблю природу русскую. Весна  | 9 | Проверка техники чтения |
| 13 | И в шутку и всерьез  | 14 | Проверь себя.- тест.Контрольная работа№5 |
| 14 | Литература зарубежных стран | 12 | Проверь себя. -тест. Контрольная работаПромежуточная аттестация. Проект. |
|  | **ИТОГО** | **136** |  |

**Тематическое планирование по литературному чтению 2 класс**

**136 час. (4 часа внеделю)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№****урока** | **дата** | **Раздел. Тема урока** | **Характеристика деятельности учащихся** |
|  |  | **Вводный урок по курсу литературного чтения.-1ч.** |
| 1 |  | ***Знакомство с учебником по литературному чтению.*** | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению-соотносить иллюстрации с содержанием;-пользоваться словарём в конце учебника. |
|  |  | **Самое великое чудо на свете 4ч** |
| 2 |  | ***Игра «Крестики-нолики»*** | Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности.-прогнозировать содержание раздела;-планировать работу с произведением на уроке;-представлять выставку книг;-находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу;-работать в паре и группе над высказываниями |
| 3 |  | ***Самое великое чудо на свете.******Вводная диагностическая работа.*** | Находить нужную информацию о старинных книгах научиться ориентироваться в прочитанных произведениях, уметь объяснять пословицы по теме |
| 4 |  | ***Проект «О чём может рассказать школьная библиотека***» | осуществлять поиск необходимой информации;- строить понятные для партнёра высказывания;- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве |
| 5 |  | ***Библиотеки******Книги*** | Получат представление о библиотеке, научатся рассказывать о своей домашней библиотеке.Научатся сравнивать книги старинные и современные. |
|  |  | **Устное народное творчество-15 ч.** |
| 6 |  | ***Устное народное творчество*** | Формировать умение различать малые фольклорные жанры Учащиеся научатся прогнозировать содержание раздела, отличать произведения УНТ от других произведений |
| 7 |  |  ***Русские народные песни*** | научиться понимать образ деревьев в народных песнях читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя;-читать с выражением, опираясь на ритм произведения |
| 8 |  | ***Русские народные потешки и прибаутки*** | Учащиеся научатся различать виды устного народного творчества; находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме. Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |  | Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
| 9 |  | ***Скороговорки, считалки, небылицы*** | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте-осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;-учитывать разные мнения |
| 10 |  | ***Загадки, пословицы, поговорки*** | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; соотносить загадки и отгадки; распределять загадки и пословицы по тематическим группам. |
| 11 |  | ***Народные сказки. Ю.Мориц «Сказка по лесу идёт…»*** | Научатся различать малые жанры устного народного творчества; находить созвучные окончания в тексте; |
| 12 |  | ***Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»*** | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. |
| 13 |  | ***Сказка «У страха глаза велики»*** | Учащиеся научатся характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. |
| 14 |  | ***Сказка «Лиса и тетерев»*** | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. |
| 15 |  | ***Сказка «Лиса и журавль»*** | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план. |
| 16 |  | ***Сказка «Каша из топора»*** | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. |
| 17 |  | ***Сказка «Гуси-лебеди»*** | Учащиеся научатся различать жанры устного народного творчества; характеризовать героев сказки; соотносить пословицу и сказочный текст; определять последовательность событий, составлять план, рассказывать сказку по иллюстрации. |
| 18 |  | ***Сказка «Гуси-лебеди»***  | Уметь делить текст на части, выявлять основную мысль каждой части. |
| 19 |  | ***А.А.Шибаев «Вспомни сказку»*** | Учащиеся научатся различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. |
| 20 |  | ***«Проверь себя!» Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество»*** | Обобщить знания по разделу. Самостоятельно оценивать свои достижения Способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности. |
|  |  | **Люблю природу русскую. Осень-8 ч.** |
| 21 |  | ***Люблю природу русскую. Осень.*** | Научатся прогнозировать содержание раздела; видеть образ осени в загадках, соотносить загадки и отгадки. |
| 22 |  | ***Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной…»*** | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 23 |  | ***К.Бальмонт «Поспевает брусника…», А.Плещеев «Осень наступила…»*** | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; слушать звуки осени; соотносить стихи и музыкальные произведения. |
| 24 |  | ***А.Фет «Ласточки пропали…»*** | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. |
| 25 |  | ***«Осенние листья»-тема для поэтов.*** | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; читать стихи наизусть. |
| 26 |  | ***В.Берестов «Хитрые грибы»*** | Научатся описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах; определять тему и главную мысль произведения. |
| 27 |  | ***М.Пришвин «Осеннее утро», И.Бунин «Сегодня так светло кругом…»*** | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; |
| 28 |  | ***Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень»******Контрольная работа №1*** | Учащиеся научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; различать стихотворный и прозаический тексты; наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте; |
|  |  | **Русские писатели-14ч.** |
| 29 |  | ***Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. А.С.Пушкин «У Лукоморья дуб зелёный…» Сказочные чудеса*** | Прогнозировать содержание раздела. Уметь понимать содержание стихов, переводить зрительную информацию в словесную Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; объяснять выражения в лирическом тексте; иллюстрировать стихотворение. |
| 30 |  | ***Стихи А.С.Пушкина «Вот север, тучи нагоняя…», «Зима! Крестьянин торжествуя…»*** | Научатся читать лирические произведения и чувствовать выраженное в них настроение; находить средства художественной выразительности (эпитеты, сравнение, олицетворение) |
| 31 |  | ***А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*** | Научатся прогнозировать содержание сказки; называть волшебные события и предметы в сказках; участвовать в обсуждении. |
| 32 |  | ***А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*** | составить план сказки. |
| 33 |  | ***А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок.*** | Определять  в тексте красочные яркие определения (эпитеты) Характеристика героев по плану Сравнение литературной и народной сказок. |
| 34 |  | ***А.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».***  | Составлять устно текст – описание героя и текст – рассуждение (при сравнении героев) по сказке Нарисовать обложку для книгиИз историиРукописных книг на Руси |
| 35 |  | ***И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак».***  | Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. |
| 36 |  | ***«И.Крылов «Стрекоза и Муравей».***  | Соотносить пословицы и смысл прозаического текста Научатся отличать басню от стихотворения, сравнивать басню и сказку, видеть структуру басни; понимать нравственный смысл басен, характер героев. |
| 37 |  | ***Л.Н.Толстой. «Старый дед и внучек». Герой басенного текста. Соотнесение смысла басни с пословицей.*** | Уметь определять тему и смысл произведения Научатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать  текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним. |
| 38 |  | ***Л.Н.Толстой «Филиппок». Герои произведения. Составление плана*** | Учить составлять план рассказаНаучатся воспринимать на слух художественные произведения; соотносить смысл пословицы и прозаического произведения; пересказывать  текст подробно, выборочно; характеризовать героев рассказа на основе анализа  их поступков, авторского отношения к ним |
| 39 |  | ***Л.Н.Толстой «Филипок». Подробный пересказ по плану.*** | Пересказывать текст подробно и выборочно |
| 40 |  | ***Л.Н.Толстой «Котёнок». Герои произведения.*** | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя;  -учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов; выделять существенную информацию; устанавливать причинно-следственные связи;-строить понятные для партнёра высказывания; формулировать собственное мнение и позицию. |
| 41 |  | ***Л.Н.Толстой «Котёнок». Характеристика героев произведения.*** | -Принимать и сохранять учебную задачу; адекватно воспринимать оценку учителя; оценивать правильность выполнения действия;-актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств;-строить понятные для партнёра высказывания; учитывать разные мнения. |
| 42 |  | ***Обобщение по разделу «Русские писатели». Проверим себя и оценим свои достижения*** | Научатся оценивать свои достижения; различать литературные жанры. |
|  |  | **О братьях наших меньших-12 ч*.*** |
| 43 |  | ***О братьях наших меньших*** | Научатся прогнозировать содержание раздела, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 44 |  | ***БЗаходер «Плачет киска в коридоре…», И.Пивоварова «Жила-была собака…»*** | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. |
| 45 |  | ***В. Берестов «Кошкин щенок»*** | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; определять главных героев произведения; участвовать в обсуждении. |
| 46 |  | ***Домашние животные*** | Научатся прогнозировать содержание текстов, выбирать виды деятельности на уроке, читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. |
| 47 |  | ***М.Пришвин «Ребята и утята»*** | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. |
| 48 |  | ***М.Пришвин «Ребята и утята»*** | Научатся сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных; пересказывать текст. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |
| 49 |  | ***Е.Чарушин «Страшный рассказ»*** | Научатся определять героев и характеризовать их; воспринимать на слух прочитанное; участвовать в обсуждении. |
| 50 |  | ***Е.Чарушин «Страшный рассказ*** | Учить выразительно читать текст Освоение личностного смысла учения; ориентация в нравственном содержании. |
| 51 |  | ***Б Житков «Храбрый утёнок»*** | Научатся выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам-; строить логическую цепочку рассуждений, доказательств;-участвовать в диалоге |  | Оценка жизненных ситуаций и поступков героев произведения с точки зрения общечеловеческих норм |
| 52 |  | ***В Бианки «Музыкант»*** | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. |
| 53 |  | ***В.Бианки «Сова»*** | Научатся видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать; участвовать в обсуждении. |
| 54 |  | ***Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»******Контрольная работа №2*** | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  |  | ***Из детских журналов -9ч.*** |
| 55 |  | ***Знакомство с детскими журналами*** | Научатся прогнозировать содержание раздела, придумывать вопросы по содержанию.участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения. |
| 56 |  | ***Д.Хармс «Игра»*** | Научатся отличать журнал от книги, сравнивать свои вопросы с вопросами из журналов, подбирать заголовок в соответствии с содержанием. |
| 57 |  | ***Д.Хармс «Вы знаете?....*** | Научатся находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. |
| 58 |  | ***Д.Хармс С .Маршак «Веселые чижи»*** | Научатся подбирать заголовок в соответствии с содержанием, планировать работу на уроке.Уметь использовать при чтении средства выразительности |
| 59 |  | ***Д.Хармс «Что это было?»*** | Научатся иллюстрировать журнал, писать свои рассказы и стихи для журнала. Ориентация на понимание причин успеха; способность к самооценке на основе критерия успешности учебной деятельности Конкурс чтецов |
| 60 |  | ***Н. Гернет, Д.Хармс «Очень-очень вкусный пирог»*** | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. |
| 61 |  | ***Ю.Владимиров «Чудаки»*** | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать с необычными вопросами из детских журналов. |
| 62 |  | ***А.Введенский «Учёный Петя», «Лошадка»*** | Научатся планировать работу на уроке, придумывать свои вопросы по содержанию. |
| 63 |  | ***Обобщение по разделу «Из детских журналов»******Тест №2*** | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  |  | ***Люблю природу русскую. Зима -9ч.*** |
| 64 |  | ***Люблю природу русскую.*** ***Зима*** | Прогнозировать содержание раздела |
| 65 |  | ***Стихи о первом снеге*** | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности. |
| 66 |  | ***Ф.И.Тютчев «Чародейкою Зимою…»*** | Научатся различать стихотворный и прозаический текст; находить авторские сравнения и подбирать свои. |
| 67 |  | ***С.А.Есенин «Поёт зима, аукает…», «Берёза»*** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; сравнивать стихи разных поэтов на одну тему. |
| 68 |  | ***Русская народная сказка «Два Мороза»*** | Научатся понимать особенности сказочного текста; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 69 |  | ***С.В.Михалков «Новогодняя быль»*** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 70 |  | ***А.Л.Барто «Дело было в январе…», С.Д.Дрожжин «Улицей гуляет…»*** | Научатся наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста; находить средства художественной выразительности; иллюстрировать стихотворение. |
| 71 |  | ***Разноцветные страницы*** | Научатся читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 72 |  | ***Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима».******Контрольная работа №3*** | Научатся оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. |
|  |  | **Писатели – детям 17ч.** |
| 73 |  | ***Знакомство с названием раздела.  Писатели о детях, о природе .******Настроение стихотворения.*** | Прогнозировать содержание разделаРазвивать образное и ассоциативное мышление, память, внимание |
| 74 |  | ***К.И.Чуковский «Путаница»*** | Научатся определять особенности юмористического произведения; характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. |
| 75 |  | ***К.И.Чуковский «Радость»*** | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; объяснять интересные выражения в лирическом тексте. |
| 76 |  | ***К.И.Чуковский «Федорино горе»***  | Определять смысл произведения Чтение по ролям |
| 77 |  | ***К.И.Чуковский «Федорино горе»*** | Научатся определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать свой мнение в адрес героев; читать по ролям. |
| 78 |  | ***С.Я.Маршак «Кот и лодыри»*** | Научатся передавать с помощью интонации настроение поэта; соотносить смысл пословицы с содержанием стихотворения. |
| 79 |  | ***С.В.Михалков «Мой секрет», «Сила воли»*** | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; давать характеристику герою по его поступкам. |
| 80 |  | ***С.В.Михалков «Мой щенок»*** | Научатся определять смысл произведения; рассказывать о героях, отражая собственное отношение; давать характеристику герою по его поступкам; делить текст на части. |
| 81 |  | ***А.Л.Барто «Верёвочка»*** | Научатся определять смысл произведения; обсуждать заголовок; чувствовать ритм стихотворения. |
| 82 |  | ***А.Л.Барто «Мы не заметили жука…», «В школу»*** | Научатся анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои заголовки. Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ценить и принимать базовые ценности: «добро», «терпение» |
| 83 |  | ***А.Л.Барто «Вовка – добрая душа»*** | Освоение личностного смысла учения, желания учиться; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков героев. Научатся анализировать заголовок стихотворения, определять тему и главную мысль стихотворения, давать характеристику герою. |
| 84 |  | ***Н.Н.Носов «Затейники»*** | Научатся определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. |
| 85 |  | ***Н. Н. Носов «Живая шляпа».*** | Развивать навык выразительного чтения, чтения по ролям». Герои юмористического рассказа. |
| 86 |  | ***Н. Н. Носов «Живая шляпа». Подробный пересказ на основе картинного плана*** | Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать своё мнение |
| 87 |  | ***Н. Н. Носов «На горке».  Составление плана текста*** | Учить пересказывать от имени героя, развивать логику, память определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу, составлять картинный план. |
| 88 |  | ***Н. Н. Носов «На горке». Авторское отношение к героям рассказа.*** | Читать текст в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение,читать пересказывать от имени героя, развивать логику |
| 89 |  | ***«Проверим  себя!» Обобщающий урок по теме «Писатели детям»******Оценка достижений*** | Помочь детям повторить пройденный материал. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Научатся обобщать прочитанные произведения по заданным параметрам; правильно называть книги(автор, название); ориентироваться в книге по обложке и содержанию. |
|  |  | **Я и мои друзья-10ч.** |
| 90 |  | ***Знакомство с названием раздела.***  | Прогнозировать содержание разделаВоспитывать чувство товарищества, учить передавать настроение с помощью интонации |
| 91 |  | ***Стихи о дружбе и обидах*** | Научатся давать характеристику персонажу; составлять небольшой рассказ о персонаже; выявлять подтекст читаемого произведения. |
| 92 |  | ***Н. Булгаков. «Анна, не грусти!» Смысл названия рассказа.*** | Учить правильно и бегло читать текст Научатся анализировать заголовок произведения; определять идею произведения; иллюстрировать |
| 93 |  | ***Ю.Ермолаев. «Два пирожных». Соотнесение названия рассказа с пословицей.*** | Воспитывать положительные качества личности |
| 94 |  | ***В.Осеева «Волшебное слово».*** | Учить делить текст на части, находить главную мысль Основная мысль рассказа. |
| 95 |  | ***В.Осеева «Волшебное слово» Составление плана рассказа.*** | Объяснять нравственный смысл рассказа Научатся определять идею произведения; прогнозировать жанр произведения; правильно называть элементы книги и их назначение |
| 96 |  | ***В. Осеева. «Хорошее» Поступки героев.*** | Учить прогнозировать текс, подбирать заголовки к частям Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. |
| 97 |  | ***В. Осеева «Почему?»*** | Научатся использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст; читать по ролям; делить на смысловые части; составлять простой план. |
| 98 |  | ***В. Осеева «Почему?» Выразительное чтение по ролям.*** | Учить анализировать и делать выводы, задавать вопросы к тексту Способность к самооценке; ориентация в нравственном содержании и смысле поступков |
| 99 |  | ***Контрольная работа №4 Обобщение темы «Я и мои друзья»  Оценка достижений.*** | Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
|  |  | **Люблю  природу  русскую. Весна.-9ч** |
| 100 |  | ***Знакомство с названием раздела.***  | Прогнозировать содержание раздела . Учить понимать чувства и настроение стихотворений  |
| 101 |  | ***Стихи Ф.И.Тютчева о весне*** | Научатся определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; ставить вопросы к прочитанному; выделять главное и второстепенное. |
| 102 |  | ***Стихи А.Н.Плещеева о весне*** | Научатся осознанно читать художественное произведение; оценивать события; прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. |
| 103 |  | ***А.А.Блок «На лугу», С.Я.Маршак «Снег теперь уже не тот…»*** | Научатся определять тему и главную мысль стихотворений; анализировать заголовки; находить в тексте логически законченные части. |
| 104 |  | ***И.А.Бунин «Матери*** | Научатся находить авторские сравнения и подбирать свои; выделять в тексте главное и второстепенное |  |
| 105 |  | ***А.Н.Плещеев «В бурю»*** | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 106 |  | ***Е.А.Благинина «Посидим в тишине»*** | Научатся пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 107 |  | ***Э.Э.Мошковская «Я маму мою обидел»*** | Научатся читать по ролям; делить текст на смысловые части; выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 108 |  | ***«Проверь себя!» Обобщение по теме «Люблю природу русскую. Весна». Оценка достижений.*** | Оценивать свой ответ. Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок, оценивать свои достижения |
|  |  | **И в шутку и всерьёз -14ч.** |
| 109 |  | ***Знакомство с названием раздела.***  | Прогнозировать содержание раздела. Совершенствовать навык выразительного чтения |
| 110 |  | ***И в шутку и всерьёз*** | Научатся определять темы произведений; находить в тексте логически законченные части произведения. |
| 111 |  | ***Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»*** | Научатся определять тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. |
| 112 |  | ***Б.В.Заходер «Песенки Винни-Пуха»*** |  |
| 113 |  | ***Э.Н.Успенский «Чебурашка»*** | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |
| 114 |  | ***Э.Н.Успенский «Чебурашка»*** | Научатся давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественных произведений; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. |
| 115 |  | ***Стихи Э.Н.Успенского*** | Научатся определять идею произведения; анализировать заголовок произведения; выделять в тексте главное и второстепенное. |
| 116 |  | ***Стихи В.Д.Берестова*** | Научатся понимать настроение лирического героя; определять тему и главную мысль произведения; читать осознанно, выразительно. |
| 117 |  | ***Стихи В.Д.Берестова*** | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. |
| 118 |  | ***Г. Остер. «Будем знакомы».***  | Развивать творческие способности, используя чтение по ролям |
| 119 |  | ***Г. Остер. «Будем знакомы».*** | несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику Воспитывать честность, правдивость |
| 120 |  | ***В.Драгунский «Тайное становится явным». Особое отношение к героям юмористических рассказов.*** | Пересказ текста на основе вопросов Особое отношение к героям юмористических рассказов |
| 121 |  | ***В.Ю.Драгунский «Тайное становится явным»*** | Научатся читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. |
| 122 |  | ***«Проверим себя и оценим свои достижения»*** | Оценивать свой ответ. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. Ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности; способность к самооценке на основе критерия успешности |
|  |  | **Литература зарубежных стран** |
| 123 |  | ***Знакомство с названием раздела.***  | Прогнозировать содержание раздела. Познакомить с детским фольклором зарубежных стран |
| 124 |  | ***Американская и английская народные песенки*** | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль. |
| 125 |  | ***Французская и немецкая народные песенки*** | Научатся анализировать заголовок произведения; определять тему и главную мысль; определять мотивы поведения героев путём выбора правильного ответа из ряда предложенных. |
| 126 |  | ***Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.*** | Учить читать по ролям. Определять героев произведения. Объяснять значение незнакомых слов. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |
| 127 |  | ***Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.*** | Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие. |
| 128 |  | ***Шарль Перро «Красная Шапочка»*** | Научатся объяснять значение незнакомых слов; пересказывать сказку по составленному плану; придумывать окончание сказки. |
| 129 |  | ***Г.Х.Андерсен «Принцесса на горошине»*** | Научатся делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. |
| 130 |  | ***Э.Хогарт «Мафин и паук»*** | Научатся понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику. |
| 131 |  | ***Э.Хогарт «Мафин и паук»******Сравнение героев зарубежных и русских сказок*** | Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие |
| 132 |  | ***Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»******Контрольная работа №5*** | Научатся сравнивать персонажей разных произведений; ориентироваться в тексте изученных произведений;   Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития; |
| 133 |  | ***Проект «Мой любимый писатель-сказочник»*** | Научатся выступать с сообщениями перед знакомой аудиторией Участвовать в проектной деятельности. Создавать свои собственные проекты. |
| 134 |  | ***Итоговая диагностическая работа******Промежуточная аттестация*** | Научатся планировать свои действия, контролировать себяпланировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;-строить рассуждения в форме простых суждений; использовать знаково-символические средства;-контролировать свои действия; формулировать собственное мнение и |  |
| 135 |  | ***«Проверим себя и оценим свои достижения»*** | Планировать возможные варианты исправления допущенных ошибок. Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения. |
| 136 |  | ***Задание на лето*** |  |

**Пояснительная записка к корректировке тематического планирования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Дата** | **Причина корректировки****(дата, приказ)** | **Способы корректировки** |
| **1.** |  | **Приказ №\_\_\_от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_** |  |
| **2.** |  |  |  |
| **3.** |  |  |  |
|  |  |  |  |

**Учитель: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ / /**